

# Sabine Mittelhammer

Jahrgang 1983  
Größe 167 cm  
Augenfarbe blaugrün  
Stimmelage Mezzo Sopran  
Sprachen Englisch/  
Französisch  
(Grundkenntnisse)  
Sport Bühnenfechten  
Instrument Geige  
Dialekt Augsbürgerisch, Bayerisch,  
Schwäbisch



## Ausbildung

- 2011 Diplomabschluss an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Berlin, Abteilung Puppenspielkunst
- 2001 Abschluss mit Fachhochschulreife im Fachbereich Gestaltung an der Fachoberschule Augsburg

## Theater

- 2014 Spiel und Konzept „Mata Hari – das nackte Leben freier Künstlerinnen“, Inszenierung: Tilla Kratochwil, Premiere: 14. November 2014, „Theater o.N.“ Berlin
- 2014 Spiel und Konzept „Der Räuber Hotzenplotz“, Inszenierung: Daniel Wagner, Ausstattung: Ulrike Langenbein, Premiere: 18. Mai 2014, „Das Weite Theater“ Berlin
- 2013 Spiel und Konzept „Tête-re-tête – oder: Entschuldigung, haben Sie mir da gerade einen kleinen Kater aus der Nase gezogen?“, Inszenierung: Lutz Großmann, Premiere 16. Mai 2013, „Das Weite Theater“ Berlin
- 2012 Gastengagement am Theater des Lachens, Frankfurt/Oder „Der einzige Vogel, der die Kälte nicht fürchtet“, Inszenierung: Tilla Kratochwill, Premiere: 17. Dezember 2011, Kleist Forum Frankfurt/Oder
- 2012 Gastengagement am Anhaltischen Theater Dessau „Dracula“, Inszenierung: Astrid Griesbach, Premiere: 8. Juni 2012
- 2011 Spiel und Konzept "Die kleine Hexe", Inszenierung: Daniel Wagner, Ausstattung: Ulrike Langenbein, Premiere 11. September 2011

- 2011 Gastengagement an den Bühnen der Stadt Gera „Besuch der alten Dame“, Inszenierung: Astrid Griesbach, Premiere: 01. Mai 2011
- 2011 Gastengagement am Hessischen Landestheater Marburg „Prometheus. Die Titanenschlacht“, Inszenierung: Hans-Jochen Menzel, Premiere am 25. Februar 2011
- 2010 Spiel „King Kong Teaser“, Inszenierung: Claudia Bauer
- 2010 Spiel „Heroes & Monsters“, Inszenierung: Tim Tonndorf, Premiere am 13. Juni 2010
- 2010 Spiel „Die Schildkröte hat Geburtstag“, Theater des Lachens Frankfurt Oder, Inszenierung: Anette Gleichmann
- 2009 Regie und Spiel „TRIAL and ERROR“, mit Ulrike Langenbein, Berlin Premiere am 10. Juli 2009, HfS Berlin  
Gastspiele am Maxim Gorki Theater Berlin, Puppentheater Halle, Mecklenburgischen Staatstheater Schwerin, u.a.
- 2001–2007 Ensemblemitglied der Augsburger Puppenkiste

## Auszeichnungen

- 2014 Nominierung für den IKARUS 2014 – Auszeichnung für herausragende Theaterinszenierungen für Kinder und Jugendliche Berlin
- 2011 Jurypreis für „Trial & Error – Wieviele Versuche braucht man um beim Irrtum zu landen“ beim internationalen Theaterfestival „TREFF“ Tallin, Estland, Mai 2011

## Ausstattung

- 2010 Puppenbau „King Kong Teaser“
- 2010 Puppenbau und Bühnenbild für „Heroes & Monsters“

## Sonstiges

- 2014 Performance & Präsentation für TUKI im Rahmen der Nominierung für den BKM-Preis 2014, Schloss Genshagen 17. Juni 2014
- 2013 künstlerische und theaterpädagogische Arbeit im Rahmen des „TuKi-Projektes“ im Tandem als HANDMAIDS mit der Kita Wichtelbühne, Friedrichshain
- 2013 Leitung Puppenspielworkshop für Studenten am Theaterpädagogischen Zentrum Lingen, Niedersachsen
- 2012 Leitung Objekttheaterworkshop für Jugendliche an der Staatlichen Realschule Neusäß, Bayern
- 2011 künstlerische Theaterarbeit mit Kita-Kindern im Rahmen des „TuKi – Theater und Kita“ – Pilotprojekts vom Jugendkulturservice Berlin
- 2010 Mitbegründung der Puppenspielkompanie Handmaids Berlin
- 2010–2013 Sprecher- und Gesangsaufnahmen für die Augsburger Puppenkiste
- 2009/10 Schauspielperformance im Rahmen der Verlagseröffnung des Berliner Stadtmuseums