



## VITA - Ulrike Langenbein

Jahrgang 1981 | erste Theaterarbeit am Thalia Theater und Schauspielhaus Hamburg | Absolventin der Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch" Berlin Abteilung Puppenspielkunst | Abschluss mit Diplom | abgeschlossene Berufsausbildung in der Theaterplastik an der Bayerischen Staatsoper München | 2012 Assistentin der künstlerischen Leitung des Theaterfestivals Homunculus in Hohenems Österreich | Workshopleitung "Objekt - Animation - Puppe" | Théâtre de la Marionnette Paris | Gründung der Kompanie HANDMAIDS 2010 | Auszeichnung: Jurypreis des Theater Festivals Tallinn, Estland 2011 für die Inszenierung: TRIAL and ERROR | Ausstattung und Puppenbau im Studio LANGENBEIN

## THEATER

- Gastengagement am Puppentheater Halle | Spielzeit 2016/2017 Inszenierung "1913 - Sommer des Jahrhunderts" von Florian Illies | Regie und Stückfassung: 2016/2017 Christoph Werner | Premiere 12. März 2016
- 2016 Puppenbau "Il Ritorno d'Ulisse In Patria" Oper Erfurt und Theater Waidspeicher | Inszenierung: Christian Fuchs | Premiere Feb 2016
- 2015 HANDMAIDS&Bretschneider Produktion "Der DRACULA Komplex" | Konzept, Spiel, Regie: Marie Bretschneider, Ulrike Langenbein | Kooproduktion mit FITZ! Stuttgart und Puppentheater Halle | gefördert vom Fonds Darstellende Künste und Amt für Kultur und Weiterbildung Pankow | Premiere Nov 2015
- 2015 HANDMAIDS Produktion "SALOME" | Regie: Astrid Griesbach | Spiel und Konzept: Sabine Mittelhammer, Astrid Kjaer Jensen und Ulrike Langenbein | Produktionsleitung: ehrliche arbeit - freies Kulturbüro | gefördert vom Berliner Senat | Premiere Okt 2015
- 2015 Spielercoaching Grundlagen Animation Ganzkörperpuppe und Szenische Arbeit "Das Kohlhaas Prinzip" | Regie: Yael Ronen | Maxim Gorki Theater Berlin | Premiere: 23. Mai 2015
- 2015 Puppenbau "Das Kohlhaas Prinzip" | Regie: Yael Ronen | Maxim Gorki Theater Berlin | Premiere: 23. Mai 2015
- 2014 Puppenbau "Die Abschaffung der Arten" | Regie und Bühne: Claudia Bauer | Theater an der Parkaue in Kooperation mit der Hochschule "Ernst Busch" Berlin Abteilung Puppenspielkunst | Premiere: 03. Juni 2014
- 2014 Puppenbau und Bühnenentwurf "Der Räuber Hotzenplotz" | Spiel: Sabine Mittelhammer | Regie Daniel Wagner | Premiere: 18. Mai 2014
- 2014 Puppenbau "Peter Pan" Oper Halle | Inszenierung: C. Jung | Premiere: 21. März 2014
- 2014 Puppenbau und Bühnenentwurf "Prinz Hamlet" am TdL Frankfurt Oder | Regie: Claus Overkamp | Premiere: 21. März 2014
- 2013 Puppenbau "Idas Geheimnis" am TjG Dresden | Regie: Ania Michaelis | Premiere: 08. März 2014
- 2013 Puppenbau "Tarzan" am Puppentheater Halle | mit: René Marik, Rainald Grebe und Tilla Kratochwil | Regie: Claudia Bauer | Premiere: 20. September 2013
- 2013 Puppenbau "Matti und Sami und die drei größten Fehler des Universums" am Puppentheater Halle | Premiere: 13. Februar 2013

- 2012 Dezember Gastspieltour Frankreich I mit dem Puppentheater Halle I Inszenierung: Buddenbrooks I Regie: Moritz Sostmann
- 2012 "Zwischenfälle" I Kooperation mit La Strada Graz I eine Produktion von Triebwerk Berlin I Regie: Pierre Schäfer I Spiel, Konzept, Ausstattung: Ulrike Langenbein und Veronika Thieme I Premiere am 28. Juli 2012 I Graz I gefördert vom Amt für Kunst und Kultur Berlin Pankow
- 2012 Puppenbau "Zwischenfälle" I Kooperation mit La Strada Graz I Regie: Pierre Schäfer I Spiel, Konzept, Ausstattung: Veronika Thieme und Ulrike Langenbein I Premiere am 28. Juli 2012 I Graz
- 2012 März Gastspieltour Paris I mit dem Puppentheater Halle I Inszenierung: Meine Kältekammer
- 2011 Gastengagement am Theater Halle "Ma Chambre Froide/ Meine Kältekammer" von Joël Pommerat I Gefördert von der Kulturstiftung des Bundes I Inszenierung: Christoph Werner I Premiere Okt 2011
- 2011 Gastengagement am Theater Halle "Ein Sommernachtstraum" Inszenierung: Christoph Werner I Premiere Mai 2011 I Sommertheater in einer Koproduktion mit dem tjg Dresden
- 2011 Ausstattung "Die kleine Hexe" I Regie: Daniel Wagner I Spiel und Konzept: Sabine Mittelhammer
- 2011 Gastengagement am Hessischen Landestheater Marburg "Prometheus. Die Titanenschlacht" I Inszenierung: Jochen Menzel I Premiere Feb 2011
- 2010 Koproduktion mit der Schaubude Berlin " FINITO" I Spiel, Konzept und Ausstattung: Ulrike Langenbein und Lutz Großmann I Regie: Friederike Krahl
- 2010 Puppenbau "FINITO" I Regie: Friederike Krahl I Spiel: Lutz Großmann und Ulrike Langenbein
- 2010 HANDMAIDS-Produktion "Heroes & Monsters" I Inszenierung: Tim Tonndorf I Spiel, Konzept und Ausstattung: Ulrike Langenbein, Sabine Mittelhammer und Astrid Kjaer Jensen
- 2010 Ausstattung "Heroes & Monsters" I Regie: Tim Tonndorf PRINZIP GONZO I Spiel: Handmaids
- 2009 Gastengagement am Theater Baden-Baden „Die Räuber“ I Inszenierung: Harald Fuhrmann I 2009
- 2009 Gastengagement am Staatsschauspiel Dresden „Wilhelm Meisters Lehrjahre“ I Inszenierung: Friederike Heller I Premiere Sept 2009
- 2009 Puppenbau „Wilhelm Meisters Lehrjahre“ Staatsschauspiel Dresden I Inszenierung: Friederike Heller
- 2009 HANDMAIDS-Produktion „TRIAL and ERROR“ Spiel, Konzept und Ausstattung: Ulrike Langenbein und Sabine Mittelhammer
- 2004 Hospitanz am Thalia Theater Hamburg "Das Leben auf der Praça Roosevelt" I Inszenierung: Andreas Kriegenburg