



**Kompanie Handmaids**  
**Kontaktperson: Ulrike Langenbein**  
**Dieffenbachstr. 28**  
**D - 10967 Berlin**  
**Mobil: +49 (0)151 25 65 67 06**  
**Kontakt: ulli.langenbein@gmx.de**

## **TECHNIK TRIAL AND ERROR**

### **RAUM:**

- Spielfläche Minimum: 6 m breit x 6m tief x 3m hoch
- Ansteigende Sitzreihen, ansonsten Bühnenpodest: Höhe 40 cm – 60 cm
- Schwarzer Bühnenraum oder schwarze Aushängung hinten und an beiden Seiten
- verdunkelbarer Raum
- Schwarzer oder dunkler Tanzboden

### **TECHNIK TON:**

- Tonpult mit CD Player
- Boxen

### **WIR BRAUCHEN ZUSÄTZLICH:**

- 1 Lichttechniker zum Aufbau
- 1 Tontechniker zum Aufbau
- 1 Garderobe mit Toilette

### **ZEITEN:**

- Aufbauzeit Bühne: 40 min
- Aufbauzeit technische Einrichtung Licht: 3 h
- Spieldauer: 60 min ohne Pause
- Abbauzeit: 20 min
- Einlass kurz vor Beginn, da Spielerinnen bei Einlass schon auf der Bühne

### **WIR BRINGEN MIT:**

- 2 Spielerinnen
- 1 Technikerin für Licht und Ton

### **TECHNIK LICHT:**



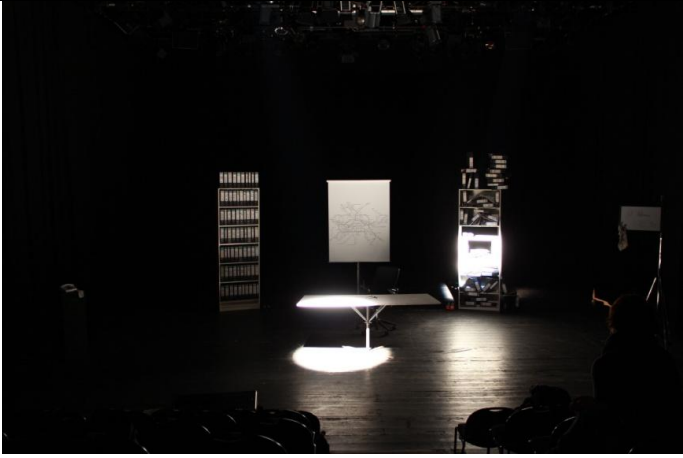

- 6 PCs 650 W – 1000 W Frontaufhängung
- 4 Profiler 750 W – 1000 W
- 2 Spots mind. 500 W

**BÜHNE:**



**LICHTSTIMMUNGEN TRIAL AND ERROR**

	<p>Grundlicht</p>
	<p>Profilier auf Plan</p>

	<p>Spot auf Drehtisch Grundlicht 40 %</p>
	<p>Spot auf Drehtisch</p>
	<p>Spot auf Tischecke vorne links Profilier auf Regalfach</p>
	<p>Spot auf Drehtisch „Mond“-Spot auf Plan von hinten für Schattenspiel</p>